



# KMR 360° - Connects & Unites

January 2022- Volume 1 Issue 8

**A BETTER WORLD FOR EVERY CHILD**

## IN THIS ISSUE

- 1 RETROSPECTION
- 2 AN EULOGY TO MATHS
- 3 INSPIRING STORY  
INSPIRING LEADER
- 4 தமிழருவி
- 5 இரங்கற்பா
- 6 PRIDE OF KMR
- 7 CHRISMA FRIENDS
- 8 XMAS CELEBRATIONS
- 9 CHILDREN'S PROJECTS
- 10 INSPIRING ACTIVIST

## IN THE LIME LIGHT



A special requiem assembly was organised to honour the departed General Bipin Rawath, his wife and 12 officers who died accidentally in an Helicopter crash near Wellington. Students and Faculty paid their homage.

## Retrospection is KEY to greatness in life

LIVING IN THE PRESENT IS LONG GLORIFIED, BUT TO REMEMBER THE MISTAKES OF OUR PAST IS WHAT CAN SET US ON A CORRECTIVE COURSE OF ACTION, WHICH CAN OPEN UP POSSIBILITIES AND DOORS WHICH REFUSED TO BUDGE BEFORE. WHY RETROSPECT? LET'S LOOK AT VARIOUS ASPECTS OF IT.

### 1. RETROSPECTION HELPS US CORRECT

LIVING EACH DAY AS A BRAND NEW DAY IS TRULY, AMAZINGLY BRILLIANT; BUT IF WE'RE GOING TO FORGET WHAT WE DID WRONG YESTERDAY, THEN TODAY WON'T TAKE US DOWN ANY NEW ROAD.

### 2. RETROSPECTION HELPS US IMPROVE

LOOKING BACK AT A MATH EXAM WE JUST WROTE OR THAT BIOLOGY RECORD WHICH IS PROOF OF HOW AMAZING OUR DRAWING SKILLS ARE, CAN ONLY HELP US GET BETTER AT WHAT WE DO- NO MATTER HOW GOOD OR BAD WE ARE AT IT- - AS LONG AS WE'RE HUMAN, AND WE HAVE A DESIRE TO IMPROVE.

### 3. RETROSPECTION HELPS US AVOID

NO MATTER WHAT OUR REALM OF EXPERTISE IS, EVERYBODY HAS A WEAKNESS. RECOLLECT THE LAST STORM OF YOUR LIFE FROM WHICH YOU BARELY CAME OUT ALIVE. WHAT DOESN'T KILL YOU MAKES YOU STRONGER, BUT WHEN YOU'RE TESTING THE WATERS, DON'T USE BOTH YOUR FEET.

### 4. RETROSPECTION HELPS YOU NOURISH

LOOKING BACK UPON WHAT YOU NEED MOST CAN TRULY HELP NOURISH YOU. IMPOVERISHMENT IS NOT JUST FOR THE BODY, IT IS TRUE OF THE MIND AS WELL. RETROSPECTION COULD TRULY HELP YOU IDENTIFY THAT MISSING NUTRIENT IN YOUR LIFE!

### 5. RETROSPECTION REVEALS

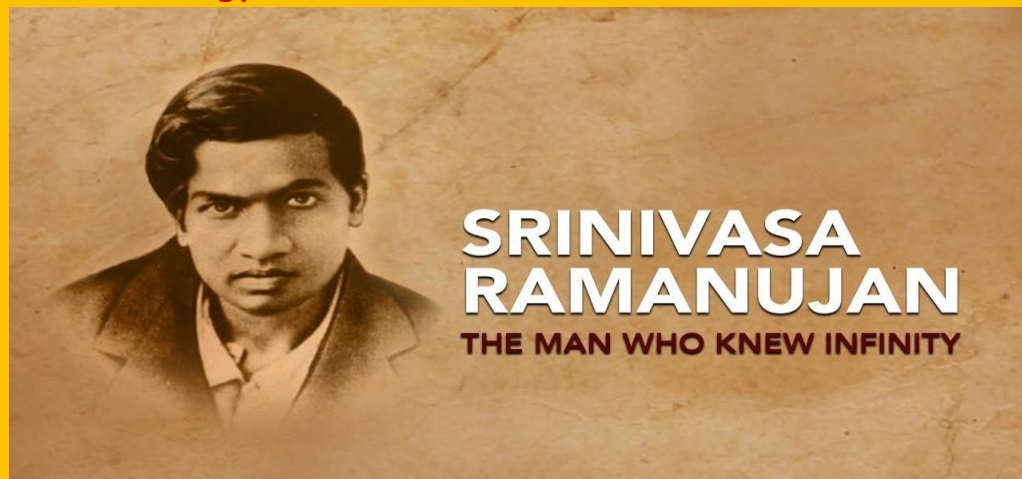
IT REVEALS YOUR STRENGTHS, IT REVEALS YOUR WEAKNESSES, IT REVEALS WHERE YOU STAND ON MOST THINGS TODAY, IT REVEALS THE TRUTH. NOT THE ABSOLUTE TRUTH OF LIFE, FOR THERE ISN'T ANY, BUT THE TRUTH OF YOUR LIFE, THE TRUTH ABOUT YOU, REMEMBER THAT EXHILARATING FEELING WHEN YOU MET SOMEONE NEW OR THAT JOY OF WINNING? RETROSPECT AND GIVE IT A THOUGHT.

### 6. RETROSPECTION IS KEY TO FULFILLING YOUR DREAMS

RETROSPECTION CAN REVEAL TO US HOW MANY DOORS OF OUR OWN DREAMS WE HAVE CLOSED SHUT OR HAVEN'T ENTERED, SIMPLY BECAUSE WE DON'T REALISE THAT IS INDEED THE ROUTE TO OUR DREAMS! RETROSPECTION COULD GIVE US INSIGHTS ABOUT WHO WE TRULY ARE DEEP DOWN,. AND THAT, IS A WEALTH OF INFORMATION WHICH CAN BE MAPPED TO IMMEASURABLE SUCCESS IN WHAT WE DO FOR A LIVING, AND WHAT WE MAKE OUT OF LIFE.

**LET US RETROSPECT AND REJOICE IN THE BEAUTY OF LIFE AND LOOK FORWARD TO THE NEW YEAR 2022 WITH POSITIVE VIBRANCY.**

## An Eulogy to Maths-From KMR Resource Centre



Srinivasa Ramanujan was an Indian mathematician who made significant contributions to mathematical analysis, number theory, and continued fractions. What made his achievements really extraordinary was the fact that he received almost no formal training in pure mathematics and started working on his own mathematical research in isolation. Born into a humble family in southern India, he began displaying signs of his brilliance at a young age. He excelled in mathematics as a school student, and mastered a book on advanced trigonometry, written by S. L. Loney, by the time he was 13. While in his mid-teens, he was introduced to the book 'A Synopsis of Elementary Results in Pure and Applied Mathematics' which played an instrumental role in awakening his mathematical genius.

By the time he was in his late-teens, he had already investigated the Bernoulli numbers and had calculated the Euler–Mascheroni constant up to 15 decimal places. He was, however, so consumed by mathematics that he was unable to focus on any other subject in college and thus could not complete his degree. After years of struggling, he was able to publish his first paper in the ‘Journal of the Indian Mathematical Society’ which helped him gain recognition. He moved to England and began working with the renowned mathematician G. H. Hardy. Their partnership, though productive, was short-lived as Ramanujan died of an illness at the age of 32. His birthday 22 December is observed as the National Mathematics Day in India.

## Famous quotes by Srinivasa Ramanujan

**An equation means nothing to me unless it expresses a thought of God.**

I have not trodden through a conventional university course, but I am striking out a new path for myself. I have made a special investigation of divergent series in general and the results I get are termed by the local mathematicians as “startling.”

### DID YOU KNOW?



22	12	18	8
88	17	9	2
10	24	89	16
19	86	23	11

### RAMANUJAN'S MAGIC SQUARE

- SUM OF ANY COLUMN IS 139
- SUM OF ANY ROW IS 139
- SUM OF ANY 2X2 BOX IS 139
- SUM OF DIAGONALS IS 139

#NationalMathematicsDay

#s 1-9

- Ancient India is responsible for the invention of the number symbols 1-9

123456  
7890

[illegible]

### Did You Know...

$$\begin{aligned} 1 \times 8 + 1 &= 9 \\ 12 \times 8 + 2 &= 98 \\ 123 \times 8 + 3 &= 987 \\ 1234 \times 8 + 4 &= 9876 \\ 12345 \times 8 + 5 &= 98765 \\ 123456 \times 8 + 6 &= 987654 \\ 1234567 \times 8 + 7 &= 9876543 \\ 12345678 \times 8 + 8 &= 98765432 \\ 123456789 \times 8 + 9 &= 987654321 \end{aligned}$$

**Well you do now... Please SHARE.**

## AN INSPIRATIONAL STORY

WITH INPUTS FROM KMR RESOURCE CENTRE

### 17 Camels and 3 Sons



A FATHER LEFT 17 CAMELS AS AN ASSET FOR HIS THREE SONS. WHEN THE FATHER PASSED AWAY, HIS SONS OPENED UP THE WILL. THE WILL OF THE FATHER STATED THAT THE ELDEST SON SHOULD GET HALF OF 17 CAMELS WHILE THE MIDDLE SON SHOULD BE GIVEN 1/3RD (ONE-THIRD). THE YOUNGEST SON SHOULD BE GIVEN 1/9TH (ONE-NINTH) OF THE 17 CAMELS. AS IT IS NOT POSSIBLE TO DIVIDE 17 INTO HALF OR 17 BY 3 OR 17 BY 9, THREE SONS STARTED TO FIGHT WITH EACH OTHER. SO, THE THREE SONS DECIDED TO GO TO A WISE MAN.

THE WISE MAN LISTENED PATIENTLY ABOUT THE WILL. THE WISE MAN, AFTER GIVING THIS THOUGHT, BROUGHT ONE CAMEL OF HIS OWN AND ADDED THE SAME TO 17. THAT INCREASED THE TOTAL TO 18 CAMELS.

NOW, HE STARTED READING THE DECEASED FATHER'S WILL. HALF OF 18 = 9. SO HE GAVE THE ELDEST SON 9 CAMELS 1/3RD OF 18 = 6. SO HE GAVE THE MIDDLE SON 6 CAMELS 1/9TH OF 18 = 2. SO HE GAVE THE YOUNGEST SON 2 CAMELS.

NOW ADD THIS UP: 9 PLUS 6 PLUS 2 IS 17 AND THIS LEAVES ONE CAMEL, WHICH THE WISE MAN TOOK BACK.

MORAL :THE ATTITUDE OF NEGOTIATION AND PROBLEM SOLVING IS TO FIND THE 18TH CAMEL I.E. THE COMMON GROUND. ONCE A PERSON IS ABLE TO FIND THE COMMON GROUND, THE ISSUE IS RESOLVED. IT IS DIFFICULT AT TIMES. HOWEVER, TO REACH A SOLUTION, THE FIRST STEP IS TO BELIEVE THAT THERE IS A SOLUTION. IF WE THINK THAT THERE IS NO SOLUTION, WE WON'T BE ABLE TO REACH ANY!

## AN INSPIRING LEADER & VISIONARY

WITH INPUTS FROM KMR RESOURCE CENTRE



Ratan Tata is one of the most influential leaders of India . He was born on 28 December 1937 in Surat. The 81-year-old man began his career in 1961 with the Tata group. He led the company from a \$ 1.5 billion market cap to a \$ 100 billion market cap with his great leadership. He spent around 21 years to lead the Tata Sons from 1991-2012 and he is called a "born leader" for his contributions to the business and industry as a whole. **Ratan Naval Tata** has also been awarded "PadamVibhushan" and "PadamBhushan" in the year 2008 & 2000 respectively for his contribution towards trade and industry.

**Leadership Qualities and Styles of Ratan Tata** He has great leadership qualities and skills from which we can learn how to be a great and influential leader in the future..

**A Visionary Leader:** He is a true visionary leader and he knows where he is right and where he wants his company to be. When he joined the company, no one knew this company would run outside of India. But Ratan Tata made it possible with his vision and now half of Tata's revenue comes from global.

**Ability to Motivate Others:** He has an eminent quality to inspire and motivate people. He has always been motivating his employees. He has also made it sure by his leadership quality that employees and management should stick to the company's values.

**Humility:** Ratan Tata has remained a humble man throughout his career. Staying humble made him a great leader and he always put himself grounded.

**A Man of Values:** He believes that a company should be run on principles, not on personalities. Mr. Ratan Tata and his company Tata had some core values which they followed all through their journey. **He is also well known for promoting financial transparency and intense vetting for grants for projects which help the needy people.** Furthermore, public safety and welfare are some of their core values which they always followed. This leadership quality has made them one of the most trusted groups worldwide.



## தமிழருவி

## மதுரை சில குறிப்புகள்



## திருமலை நாயக்கர் மகால்

திருமலை நாயக்கர் மகால் என அழைக்கப்படும் அரண்மனை மதுரையை ஆண்ட நாயக்க மன்னர்களில் ஒருவரான திருமலை நாயக்கரால் கி.பி.1628ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது. மதுரையில் அமைந்துள்ள இக்கட்டிடம் புகழ் பெற்ற மதுரை மீனாட்சிஅம்மன் கோயிலிலிருந்து சுமார் 2 கி.மீ தொலைவில் தென்கிழக்குத் திசையில் அமைந்துள்ளது. இத்தாலியக்கட்டிடக் கலைஞர் ஒருவரால் இந்தோ சரசனிக் பாணி கட்டிட கலைநயத்தில் வடிவமைக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படும் இக்கட்டிடத் தின் நான்கில் ஒரு பகுதியே தற்போது எஞ்சி யுள்ளதாகக் கருதப்படுகிறது. பிரித்தானிய இந்தியாவின் சென்னை ஆளுநர் பிரான்சிஸ் நேப்பியர் கி.பி.1872-இல் இவ்வரண்மனையைப் புதுப்பித்தார். துமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை பராமரிக்கும் மூன்று அரண்மனைகளில் இந்த அரண்மனையும் ஒன்றாகும்.

இந்தோ சரசனிக்பாணி என அழைக்கப்படும் கட்டிடப்பாணியில் அமைக்கப்பட்ட இந்த அரண்மனை 58 அடி உயரம் கொண்டது. 248 பிரமாண்டமான பெரிய தூண்கள் தாங்கி நிற்கின்றன. கூரையில் விண்ணு மற்றும் சிவன் பற்றிய புராணக் கர்ட்சிகள் ஓவியமாய் சித்திகரிக்கப்பட்டுள்ளன. அக்காலத்தில் இந்த

அரண்மனை இரண்டு முக்கிய பகுதிகளைக் கொண்டதாக விளங்குகிறது. ஒன்று சொர்க்கவாசல் என்றும் மற்றது அரங்கவிலாசம் என்றும் அழைக்கப்பட்டன. சொர்க்க விலாசம் மன்னரின் வசிப்பிடமாகவும்,அரங்கவிலாசம் அவரது தம்பியான முத்தியாலு நாயக்கரின் வசிப்பிடமாகவும் இருந்தது.இந்த அரண்மனைத் தொகுதியில் நாடகசாலை, பல்லக்குசாலை, ஆயதசாலை அநதப்புரம் பூங்காக்கள்,ஒலி ஒளி காட்சி தடாகங்கள் போன்ற பகுதிகள் அடங்கியிருந்தன.

இந்த மகால் 1971 ஆம் ஆண்டு தேசியச் சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்டது.சுற்றுவா வளர்ச்சியைக் கருத்தில் கொண்டு 1981ஆம் ஆண்டு முதல் ஒலி ஒளி காட்சி அமைக்கப்பட்டு இன்று வரை நடந்து கொண்டு இருக்கிறது. சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கழகம் சார்பில் நடைபெறும். இந்த ஒலி ஒளி காட்சி நாள்தோறும் மாலை 6.45 மணிக்கு ஆங்கிலத்திலும்,பின் இரவு 8மணிக்குத் தமிழிலும் நடைபெறும்.-

**தொகுத்தவர்:- திருமிகு கனகவல்லி**

## இம்மாத எழுத்தாளர்

எஸ். ராமகிருஷ்ணன்



## அவரது வலைப்பக்கத்திலிருந்து

சொந்த ஊர் விருதுநகர் மாவட்டத்தின் மல்லாங்கிணர் அப்பா சண்முகம் கால்நடை மருத்துவர். அம்மா மங்கையர்க்கரசி.

கடந்த முப்பது ஆண்டுகாலமாகச் சிறுகதைகள், நாவல், கட்டுரைகள், நாடகம், குழந்தைகள் இலக்கியம், மொழிபெயர்ப்பு, சினிமா, ஊடகம், இணையம் என்று பல்வேறு தளங்களிலும் தீவிரமாக இயங்கி வருகிறேன்.

நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்களை எழுதியிருக்கிறேன். எனது சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் ஆங்கிலம், மலையாளம், ஹிந்தி, வங்காளம், தெலுங்கு, கன்னடம் பிரெஞ்சு, ஜெர்மன் உள்ளிட்ட மொழிகளில் வெளியாகி உள்ளன.

இந்தியா முழுவதும் சுற்றியலைந்தவன். எனது இந்தியா மறைக்கப்பட்ட இந்தியா என இரண்டு வரலாற்று நூல்களை எழுதியிருக்கிறேன். உலக இலக்கியம் மற்றும் உலக சினிமா குறித்து விரிவான உரைகள் நிகழ்த்தியிருக்கிறேன். இது முன்னோடியான நிகழ்வு.

2018ம் ஆண்டு சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்றுள்ளேன். எனது சஞ்சாரம் நாவலுக்காக இந்த விருது அளிக்கப்பட்டது.எனது புத்தகங்களை ஆராய்ந்து இதுவரை 21 பேர் எம்பில் பட்டம் பெற்றிருக்கிறார்கள். ஆறு பேர் டாக்டர் பட்டம் பெற்றிருக்கிறார்கள். நான்கு பல்கலைக்கழகங்களிலும் 12 கல்லூரிகளிலும் எனது நூல்கள் பாடமாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கனடாவின் இயல் விருது, தமிழக அரசின் விருது, சிகேகே இலக்கிய விருது, மாக்கிம்கார்க்கி விருது, முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் சங்கத்தின் சிறந்த நாவலுக்கான விருது, ஞானவாணி விருது, நல்லி திசை எட்டும் விருது, விஸ்டம் விருது, கண்ணதாசன் விருது,பெரியார் விருது,துருவா விருது, எஸ்.ஆர்.வி. இலக்கிய விருது, சேலம் தமிழ் சங்க விருது, விகடன் விருது, கொடசியா வழங்கும் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது, இயற்றமிழ் வித்தகர் விருது. இலக்கியச்சிந்தனை விருது உள்ளிட்ட பல்வேறு விருதுகளைப் பெற்றிருக்கிறேன்.

முழுநேர எழுத்தாளரான நான் தற்போது தேசாந்திரி என்ற பதிப்பகம் ஒன்றை துவக்கி நடத்திவருகிறேன்.

## முப்படைகளின் தலைமைத்தளபதி பிபின் ராவத் இரங்கற்பா- கவிஞர் லாரா



முப்படைப்படைத்  
தளபதிக்கு  
முடிவுரை !

கார்கில்  
போருக்குப் பின்னால் ,  
கண்களில்  
கனமழை  
பொழிந்ததேனோ ? !

காவல் காப்போனும்  
காற்றோடு  
போனதாற்றானோ ?

ஜெனரல்  
பிபின் லக்ஷ்மன்சிங் ராவத்  
!  
கலப்படமில்லாமல்  
பேசுவாயாமே ...  
கர்வாலி மொழியில் ;  
இன்று  
யாம்  
கர்வத்தோடு உம்புகழ்  
பாடுகிறோம் ...  
அவரவர் மொழியில் !

தன் ஊருக்கென ,  
தனிச்சாலை  
இல்லாமல்  
சஞ்சரித்தவன்தான் ...  
பின்னாளில் ,  
இந்திய எல்லைக்குள்  
எவரும் உலவிடா வண்ணம்  
படையெழுப்பி  
சரித்திரமானான் !

தலைமுறை  
தலைமுறை யாம் ,  
வரைமுறையின்றி  
நாட்டின்  
வாசல் காப்போன்  
பரம்பரை !

நீ  
இந்தியாவை  
அணைத்துக்கொண்ட  
போதிலும் ,  
பிறந்த மண்ணாண  
பவரியின் நினைவை  
பார்வையாய் ...  
ஏந்தியிருப்பாயாமே !

உன்னால் மட்டும் எப்படி  
?  
இந்திய எல்லைக்குள்  
கர்ஜிக்கவும் ,  
உன்  
இல்ல எல்லைக்குள் ...  
கனிவையும்  
காட்சிப் படுத்த  
முடிந்தது ?!

உனை  
உலங்கு ஊர்தியில் ,  
ஊர்வலம் வந்தே  
பழக்கப்பட்ட யாம் ...  
இன்று  
உறங்கச் சென்றதை  
ஊருக்குரைக்க  
மொழியும்  
ஊனமாய் போனதே !

பரம் விஷிஸ்ட் சேவா,  
உத்தம் யுத் சேவா,  
அதி விஷிஸ்ட் சேவா,  
யுத் சேவா,  
சேனா விஷிஸ்ட் சேவா ...  
இவை தாண்டியும்  
உந்தன்  
காக்கிச்சட்டைக்கு  
கனம் சேர்க்கும்  
பதக்கங்களின்  
பட்டியல்தனை  
யாரறிவா (ர்) ? !

இக்கணம் ...  
வலக்கை உயர்த்தி ,  
வான் முகம் நிமிர்த்தி ,  
வீர வணக்கம்  
தருவதை விட ...  
வேறென்ன  
சிறப்பு  
செய்திட முடியும் ? !

தாய் மண்ணே வணக்கம் !

மேகங்களின்  
கரிய நிறத்திற்கு ,  
மழை வருமாம் ;  
என் கிறிஸ்மா  
நட்பிற்கு ...  
என் கவிதை வேண்டுமாம் !

காகிதத்தில் கவிதை  
காணச் செய்வதுதானே  
காலந்தொட்டு  
கடந்து வந்த மரபு !

நீ மட்டும் ,  
என்னில்  
கருப்பு வண்ணத்தில்  
கவிதை கேட்கிறாயே ...  
கருப்பிற்கும்  
கவிதைக்கும்  
என்ன உறவு ? !

எகிப்திய நாட்டில்  
கருப்பு நிறம்  
மரணத்தை  
குறிக்கிறது ;  
இங்கோ ...  
கருப்பு நிறம்  
என்  
கவிதைக்கான ஜனனத்திற்கு  
கரம் கொடுக்கிறது !  
பூமத்திய ரேகைக்கு  
மத்தியில் ...

## கரிய நிறம்

புலரும் மக்கள்  
கருமை வண்ணம் ;  
கதிரவனின்  
தாக்கத்திற்கு  
கருப்புதான் ஆடையென  
அகிலமும்  
அறியட்டும்  
தினம் தினம் !

நீதிமன்றமும்  
நீதி தேவதையும்  
கருமை ஏனோ ?  
ஆயிரம் வண்ணங்கள்  
அணி சேர்ந்தாலும் ,  
உண்மைக்கு  
ஊனமில்லையென  
உலகறிந்திடத்தானோ ?

இருள்  
இல்லாமற் போயின் ,  
நிலவின்  
நடைபயிற்சியை ...  
ஞாலமும்  
அறிவதற்கில்லை !  
ஆயிரம்  
வண்ணங்களையும்

அடைகாக்க கூடுமெனின்  
அஃது  
ஒற்றை வண்ணத்தின்  
ஒப்பற்ற சிறப்பல்லவா ? !

வானவில்லாய்  
வண்ணங்கள்  
வளைந்து நின்றாலும்  
கவர்ந்திழுக்கும் சக்தி  
கருப்புக்கே உண்டு !

ஆம் ...  
எந்தப் பொருளும்  
தன் மீது விழும்  
ஒளியை  
பிரதிபலிக்கும்  
என்பதே விதி ;  
எனினும்  
எல்லா நிறத்தையும்  
ஏற்றுக்கொண்டு ...  
கருப்பை மட்டும்  
காட்சிப்படுத்துமெனின்  
கருமையின் உயரம்  
பிற வண்ணங்களையும் விட  
உயரம் என்பதே சரி ;

இன்னமும் ...  
கருப்பு நிறம்  
துக்கத்தின் நிறம்  
என்பாயெனின் ...  
சற்று நேரம்  
தனியறை சென்று சிரி

கவிஞர் லாரா-----



## PRIDE OF KMR



Rakshita K Gr 2, created world record in Noble Book of World Records by performing Silambam for 5 kms.



Santhosh Kumar P Gr 8 registered in Noble Book of world records for Longest distance to perform single stick Silambam Rotation by walking



Tharun K Gr 5 won 2nd prize in the Karate-Vajpayee memorial Cup 2021 on 26th Dec. under 11 years category.



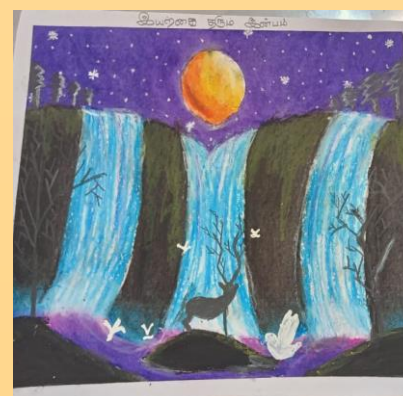
Akhileshver Gr 7 won 1st prize in drawing competition conducted by Nagamalai Nanpargal kulu.



Ashish Mathew Gr 8 & Ashwin George Gr 5 won 2<sup>nd</sup> place in karate



Siddid Gr 4 secured 1<sup>st</sup> prize & Harini Gr 2 won first prize in silambam



'Prize Winning Picture' drawn by Akhileshver Gr 7



Staff, (Left to Right) Mrs. Ayesha, Mrs. Aarthi, Mrs. Anbulatha, Mrs. Jenitha, Mrs. Saranya, Mr. Janarthanan, Mr. Balamurugan, Mr. Lawrence, Mr. Alagar won 3<sup>rd</sup> place in the Singing competition held at St. Michael's School on 4.12.21.



Raunak Hande LKG, won 1<sup>st</sup> place in Poem recitation & Quiz competition during children's Day celebration

**"GREAT ACHIEVEMENT IS USUALLY BORN OF GREAT SACRIFICE, AND IS NEVER THE RESULT OF SELFISHNESS."**





## CHRISMA FRIENDS- 2021-IMAGES



**A SWEET  
FRIENDSHIP  
REFRESHES THE  
SOUL**

**LIFE**  
WAS MEANT FOR GREAT  
ADVENTURES AND CLOSE  
**FRIENDS**

Maya Angelou  
**TRY TO BE A  
RAINBOW IN  
SOMEONE'S  
CLOUD.**



## CHRISTMAS CELEBRATIONS





## CHILDREN'S ACTIVITY



Ruthran Gr 4



Kaviyazhini Gr 4

Maths Activity finding Prime number & Composite numbers using daily calendar sheet from cl 4



Shashini Gr 7



Thanya Gr 7



Yogitha Gr 7



Asma Gr 8 gave speech about Barathiar

## YOUTUBE LINKS

Activity I <https://youtu.be/-WwdeOuLHb0>

Activity II [https://youtu.be/Ojm6kezT\\_VM](https://youtu.be/Ojm6kezT_VM)

Activity III [https://youtu.be/j5\\_1dx6Xsql](https://youtu.be/j5_1dx6Xsql)

## HAPPY NEW YEAR 2022

## Inauguration of the Newly Installed LIFT @ KMR



UNION BANK MANAGER Mr. SAMPATHKUMAR @ PARENTS' MEET



## Mrs Paramakalyani Om Sadana Principal @ KMR



## Mr. Prabakaran Caren School Principal @ KMR





## INSPIRING YOUNG ACTIVIST

## HAZIQ KAZI



The 15-year old Indian school student is known for his marine activism. Inspired by National Geographic documentaries on plastic hazards on marine life, Kazi had organised the ERVIS foundation and project in 2018 to clean plastic wastes from ocean surfaces. The young inventor and activist has also raised awareness on the plastic problem via several conferences and media talks, also becoming one of the youngest presenters of TEDx. His ERVIS project garnered media attention, labelling him a child prodigy in designing the project aimed at cleaning and disposing of ocean waste, analysing their sources and attempting to plug pollution at its source

## WELCOME ON BOARD

Mrs. Sudha

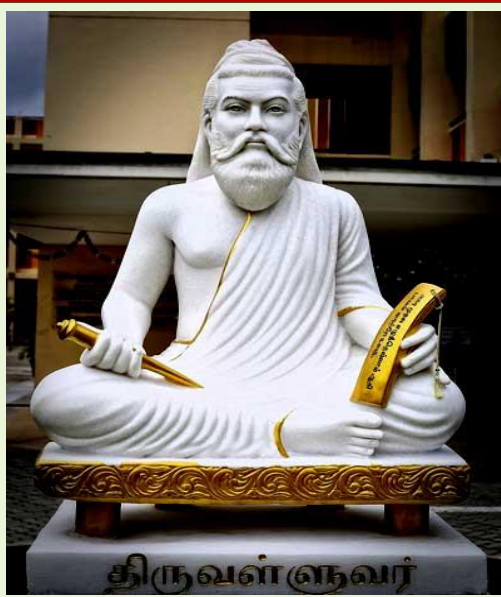
To our Tamil Department  
&

Mrs. Muthu Kamachi

To our Mathematics  
Department  
To our Montessori Department

WE WISH THEM A HAPPY JOURNEY

TOGETHER WITH ALL OF US



நமது பள்ளி வளாகத்தில் பொய்யா மொழிப்புலவர் திருவள்ளுவரின் திரு உருவச்சிலை 2022 சனவரி திங்கள் 24 ம் நாளில் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட உள்ளது. அது சமயம் பெற்றோர் அனைவரும் வந்து சிறப்பிக்க வேண்டுகிறோம்.

## JANUARY 2022 DIARY

- 3 School Reopens
- 4 Braille louis day
- 5
- 6
- 7
- 8 Parents Discussion Forum
- 10 Laughter day/Hindi Day
- 11 Tamil Culture Day
- 12 National Youth day
- 13-16 Pongal Holidays
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22 Club Activity
- 24 Unveiling of Thiruvalluvar Statue @ our school
- 25 National Tourism day
- 26 Republic Day
- 27
- 28
- 29 Club Activity
- 31 PA 5 Grade KG to VIII  
Terminal Exam Gr IX to XII

*Dreams  
don't work  
unless you  
DO.*

© neverbelieve.com



Out with the  
old, in with  
the new!  
Sending  
Happy New  
Year best  
wishes to you!

ON BEHALF OF KMR SCHOOL

PUBLISHER: DR. KRISHNAVENI, CORRESPONDENT

CHIEF EDITOR: MRS. SARASWATHI VASU, PRINCIPAL

EDITORIAL BOARD: MRS. KANAGAVALLI &amp; MR. G SURESH

MENTOR: MR. T M CHARLES , COACH &amp; COUNSELLOR

www.kmr

IN HOUSE DIGITAL CIRCULATION ONLY